



COMUNE DI PREGANZIOL

Provincia di Treviso

REGOLAMENTO

*PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE
DELLE ESPRESSIONI ARTISTICHE MURALI*

Approvato con deliberazione di Consiglio comunale
n. 62 del 12 ottobre 2009

REGOLAMENTO PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLE ESPRESSIONI ARTISTICHE MURALI

ART.1 – OGGETTO, TIPOLOGIA DI SPAZI, ESECUTORI

Con il presente Regolamento si procede all'individuazione dei seguenti elementi:

1. tipologia delle opere grafiche murali;
2. tipologia degli spazi ove viene consentita la realizzazione di *murales*;
3. soggetti aventi diritto ad eseguire tali opere.

Pertanto, si determina che:

1. per "espressioni artistiche murali" si intendono opere grafiche e disegni eseguiti con tecniche grafiche diverse, benché solamente di tipo pittorico (sono quindi escluse incisioni, graffiature, sabbature ecc.); tali opere saranno di seguito denominate, per brevità, *murales*;
2. i *murales* potranno essere eseguiti soltanto previa acquisizione di specifica autorizzazione comunale, nei termini e modi specificati al successivo art. 4.

ART.2 - SPAZI DA DESTINARE A MURALES

Le superfici di proprietà comunale da destinarsi alla realizzazione di *murales* vengono individuate dal Servizio Patrimonio in collaborazione con il Servizio Cultura.

L'elenco di tali spazi, corredato da estratti planimetrici e fotografie utili a una precisa identificazione degli stessi, deve essere trasmesso alla Commissione Edilizia per il parere di competenza ogniqualvolta l'elenco stesso subisca modificazioni e/o aggiornamenti.

Per il periodo 2009/2010 sono stati individuati i sotto elencati spazi:

- sottopasso ciclo-pedonale di San Trovaso / via Franchetti, su entrambi i lati stradali;
- sottopasso di via Ca' Pesaro, solo lato pedonale (parete nord);
- muro di divisione tra impianto natatorio di via Manzoni e parco pubblico;
- muro esterno della Scuola "Giovanni XXIII" , prospiciente via Palladio;
- muro di separazione tra l'area parcheggio della scuola "G. Comisso" (via Bassa) e l'adiacente campo sportivo.

Eventuali modifiche all'elenco di cui sopra saranno disposte con apposita deliberazione di Giunta comunale.

ART.3 - ZONE ED EDIFICI ESCLUSI

Si esclude tassativamente l'esecuzione di *murales* al di fuori degli spazi non inseriti nell'elenco depositato ai Servizi Patrimonio e Cultura, come indicato al precedente art. 2.

ART.4 - DOMANDA E RILASCIO DI AUTORIZZAZIONE

Gli interessati all'esecuzione di *murales* (singolarmente, riuniti in gruppi, associazioni, scuole) dovranno presentare al Comune - Servizio Patrimonio - formale domanda, corredata di progetto grafico e bozzetto esecutivo del *murale* da loro ideato e proposto.

Sarà cura del Servizio Cultura acquisire dal Servizio Patrimonio l'autorizzazione concessa dallo stesso, riservandosi di effettuare - prima di inoltrare ai richiedenti la definitiva autorizzazione - un'ulteriore valutazione del progetto sotto il profilo artistico-estetico.

Sarà data priorità ai progetti aventi valenza educativa.

A conclusione dei lavori sarà cura degli esecutori consegnare al Servizio Cultura adeguata documentazione fotografica dei *murales* realizzati, al fine di agevolare la verifica dell'avvenuto rispetto di quanto definito con il presente Regolamento.

ART.5 - LIMITAZIONI NEI MURALES E CONTROLLO

L'opera non deve contenere :

- disegni o scritte che possano risultare offensivi del comune senso del pudore, della morale, delle idee né di singoli cittadini, né di associazioni pubbliche o private, né di gruppi politici, religiosi ecc.;
- pubblicità esplicita o implicita;
- scene che possano veicolare messaggi di violenza.

I Responsabili del Servizio Cultura provvederanno a verificare il rispetto di quanto sopra specificato.

Il Comune procederà ad eliminazione di quei *murales* che non rispettassero i suddetti limiti, ponendo a carico dei trasgressori gli oneri derivanti dal ripristino delle superfici danneggiate e comminando le sanzioni previste da specifiche ordinanze sindacali.

ART.6 - VALIDITA' TEMPORALE DEI MURALES

I *murales* potranno essere eliminati qualora non fossero disponibili spazi per nuove opere.

Inoltre, a garanzia del decoro urbano, sarà cura del Servizio Cultura disporre la cancellazione di quei *murales* che, ancorché autorizzati, fossero fatiscenti o avessero subito atti di vandalismo.

ART.7 - OCCUPAZIONE DEL SUOLO PUBBLICO

Gli esecutori dei *murales* devono operare in modo da non provocare alcun tipo di danno alle cose pubbliche e private; non devono costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale né a quella veicolare, pena la revoca dell'autorizzazione.

Nei casi in cui, per l'esecuzione di un *murale*, si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con qualsivoglia attrezzatura, dovrà essere pienamente rispettata la normativa vigente in materia di occupazione del suolo pubblico.

I soggetti autorizzati ad eseguire *murales* sono tenuti a contattare il Comando di Polizia Municipale prima di iniziare il proprio intervento. I Responsabili della Polizia Municipale impartiranno le prescrizioni utili a garantire la sicurezza viaria e pedonale, nonché a comunicare le prescrizioni da rispettare relativamente all'occupazione di suolo pubblico.

Qualora gli esecutori di *murales* fossero minorenni, durante tutte le fasi di lavoro sarà obbligatoria la presenza di un adulto responsabile, il cui nominativo va indicato preventivamente nella richiesta di autorizzazione.

ART.8 - RESPONSABILITA'

Il Comune di Preganziol è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni, a persone e/o cose, che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di *murales*.

La responsabilità è a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 4, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le vigenti norme in materia di sicurezza e delle prescrizioni impartite dai competenti Servizi Comunali (Patrimonio, Polizia Municipale, Cultura).

ART.9 - DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento abroga tutte le precedenti disposizioni regolamentari in materia.