



COMUNE DI PREGANZIOL

Associazione Musica d'Arte

STAGIONE CONCERTISTICA D'AUTUNNO 2019

• **QUINTA EDIZIONE** •

SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PREGANZIOL - ORE 21:00

Venerdì 11, 25 ottobre, 8, 22 novembre

INGRESSO LIBERO

www.associazionemusicadarte.com

La Stagione Concertistica d'Autunno di Preganziol compie un lustro! Un traguardo significativo che, grazie al sostegno dell'Amministrazione comunale, ci permette di considerarla un appuntamento culturale fisso che la nostra città dedica alla cosiddetta «Musica classica». L'Associazione Musica d'Arte, proprio per diffondere la conoscenza del patrimonio musicale formatosi lungo i secoli, non ha guardato all'evento spot ma ha cercato di produrre un paziente e continuo stimolo. Così nel 2014, presso l'Istituto comprensivo di Preganziol, è nata la Scuola di Musica che dall'anno scorso è in Convenzione con il Conservatorio di Castelfranco Veneto; nel 2015 ha preso avvio la Stagione Concertistica presso la Sala consiliare e nel 2016 il primo ciclo di conferenze a carattere musicologico presso la Sala Granzol. Tutte realtà che gradualmente sono cresciute consolidandosi stabilmente. La passione e la vicinanza del pubblico, i commenti positivi raccolti in questi anni hanno dato agli organizzatori la conferma che il percorso tracciato andava nella giusta direzione e meritava di essere arricchito. Il prestigio dei musicisti che si sono esibiti nelle scorse quattro edizioni ci permetterà, entrando nel secondo lustro di attività, di presentare nei prossimi anni una sorta di albo d'oro delle presenze artistiche che si sono esibite nella bella cornice della Sala Consiliare di Preganziol.

I quattro concerti autunnali sono, come ormai consuetudine, tenuti da artisti di fama internazionale, significativa quest'anno la presenza di musicisti stranieri. Un confronto con gli organici ascoltati nelle passate Stagioni ci permette di notare come ci sia varietà in ogni ciclo di concerti: dopo il Duo Flauto/Pianoforte e Violino/Pianoforte quest'anno ascolteremo il Duo Clarinetto/Pianoforte; nuova anche la presenza del Violoncello solo e del Duo pianistico; confermato come ogni anno il recital dedicato al pianoforte.

Il concerto inaugurale della Stagione (Venerdì 11 ottobre) sarà tenuto dal pianista francese Hughes Leclère. Musicista formatosi al Conservatorio Superiore di Parigi, ha suonato nei principali Festival in Europa e Stati Uniti come solista e con orchestra. Ha al suo attivo diverse registrazioni e recentemente si sta dedicando al grande repertorio classico tedesco. Un ottimo esempio di questa speciale passione sarà il programma che ascolteremo, interamente dedicato a Beethoven con tre famosissime Sonate: Patetica, Waldstein e Appassionata.

Il secondo concerto (Venerdì 25 ottobre) sarà tenuto dal violoncellista svizzero Claude Hauri. Attivo come primo violoncello in orchestra, solista e in formazioni da camera, ha tenuto concerti in Europa, America e Australia. Lo ascolteremo, con uno splendido strumento di liuteria italiana del '700, in una performance di altissimo livello interamente dedicata a Bach con le prime tre Suite per violoncello solo.

Il terzo concerto (Venerdì 8 novembre) vedrà come protagonista il clarinetista Federico Paci in duo con la pianista serba Tatjana Vratonjic. Attivo come solista e come camerista, da segnalare la sua parallela attività di direttore d'orchestra. Docente di clarinetto in Conservatorio, dal 2014 è anche direttore dell'Istituto musicale pareggiato di Teramo. Il programma prevede due capisaldi del repertorio per questo duo, i Pezzi fantastici di Schumann e la Sonata op. 120 n. 1 di Brahms, a cui si affiancherà la più leggera e malinconica «Histoire du tango» di Piazzolla.

Il quarto ed ultimo concerto (Venerdì 22 novembre) sarà affidato all'affiatatissimo Duo pianistico formato dai fratelli Paolo e Aurelio Pollice. Attivi da decenni ci presenteranno un programma di sicuro effetto per il nostro pubblico, intitolato «4 mani all'opera!», una carrellata di celebri melodie da Rossini a Mascagni, da Bellini e Donizetti a Verdi.

Il Presidente dell'Associazione Musica d'Arte
Giovanni Umberto Battel



Per fortuna che ci sono le stagioni, che scandiscono i ritmi delle nostre vite e tornano ciclicamente portandoci i loro frutti.

Quella autunnale, a Preganziol, porta con sé, per il quinto anno consecutivo, un appuntamento ormai classico del nostro calendario culturale: la «Stagione concertistica d'autunno», un ciclo di 4 concerti di musica classica con artisti dal livello assoluto.

Un grande grazie va all'Associazione Musica d'Arte di Preganziol che ha creduto sin da subito alla proposta lavorando di anno in anno facendola diventare un appuntamento fisso di grande qualità e contribuendo con essa a diffondere in maniera importante la cultura musicale nella nostra città.

Ai cittadini non resta che partecipare per non perdere una così grande opportunità. Vi aspettiamo in sala consiliare.

Un cordiale saluto,

Il Sindaco
Paolo Galeano



Venerdì 25 ottobre 2019 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Violoncello

Claude Hauri, violoncello

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Suite n°2 in re minore, BWV 1008

*Preludio – Allemanda - Corrente
Sarabanda – Minuetto I e II – Giga*

Suite n°1 in sol maggiore, BWV 1007

*Preludio - Allemanda - Corrente
Sarabanda - Minuetto I e II - Giga*

Suite n°3 in do maggiore, BWV 1008

*Preludio - Allemanda - Corrente
Sarabanda - Minuetto I e II - Giga*



Claude Hauri inizia giovanissimo lo studio del violoncello con il maestro Taisuke Yamashita che lo accompagna fino al diploma, ottenuto presso il Conservatorio di Lugano. Prosegue poi gli studi con Raphael Wallfisch, con il quale ottiene il diploma di perfezionamento alla Musikhochschule di Winterthur, con Alain Meunier e Zara Nelsova. Violoncello solista dell'Ensemble Prometeo di Parma, ha suonato come primo violoncello nella Youth World Orchestra della Jeunesses Musicales. Quale solista e in gruppi da camera svolge un'intensa attività concertistica che lo vede esibirsi intensamente in tutta Europa, in Australia e in Sud America in festival quali Amici della Musica di Palermo, Biennale di Venezia, Unione Musicale di Torino, Associazione Musicale Lucchese, National Academy Melbourne, Concerti al Quirinale a Roma, Musica Insieme di Bologna, Teatro El Circulo a Rosario, Foundation Kinor Buenos Aires, Festival Lubjiana, Festival Nancy.

In qualità di solista con orchestra si è esibito negli ultimi anni con numerose orchestre (tra cui l'Orchestra di Fiati della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica Nacional Argentina, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica de Entre Rios, l'Orchestra Sinfonica Uncuyo, l'Orchestra Filarmonica di Stato della Romania, l'Orchestra di Capo di Monaco, la Slovenian Philharmonic String Chamber Orchestra, l'Orchestra da camera di Mantova, la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, l'Orchestra Federale del Caucaso settentrionale sotto la direzione di direttori quali Piero Gamba, Massimo Belli, Reinaldo Zemba, Kevin Griffiths, Franz Schottky, Jeff Silberschlag e Louis Gorelik.

Dedica particolare attenzione al repertorio contemporaneo. Moltissime le prime esecuzioni, spesso a lui dedicate, e le collaborazioni con compositori quali S. Sciarrino, L. De Pablo e P. Glass, per citarne solo alcuni. Numerosi i concerti trasmessi in diretta radiofonica per emittenti quali SSR RSI, DRS, RAI e incisione discografiche edite da Amadeus, Jecklin, Nuova Era, Szene Schweiz. Le ultime pubblicazioni discografiche lo vedono impegnato con la violinista Bin Huang (Brilliant Classics) e con il Trio des Alpes (Dynamic). Suona uno splendido violoncello di Gian Battista Zanoli, liutaio italiano del '700.

Insieme a Corrado Greco e alla violinista Hana Kotkova dà vita al Trio des Alpes, con cui svolge intensa attività in tutta Europa.

Tra le sue prerogative quella di proporre concerti e spettacoli tematici, spesso abbinando diverse arti quali la musica, la letteratura e le arti visive. In quest'ottica rientrano i progetti che lo vedono impegnato con la scrittrice italiana Dacia Maraini e il Trio des Alpes, i numerosi spettacoli con l'attore Claudio Moneta (tra cui *Le quattro stagioni*, *Una notte a Vienna*, *Lungo il Danubio*), lo spettacolo dedicato all'arte degenerata *Il suono della libertà*, lo spettacolo incentrato sulla Shoa: *Occhi che raccontano* con l'attore pugliese Fabrizio Saccomanno, quello sulla vita di Mozart con l'attore Roberto Anglisani e *Beethoven si diverte* con testi di Rita Charbonnier, l'attrice Pamela Villoresi, il Trio des Alpes, la soprano Martina Jankova e il tenore Marcello Nardis.



