



**COMUNE DI PREGANZIOL**

*Associazione Musica d'Arte*

# **STAGIONE CONCERTISTICA D'AUTUNNO 2019**

• **QUINTA EDIZIONE** •

**SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PREGANZIOL - ORE 21:00**

**Venerdì 11, 25 ottobre, 8, 22 novembre**

**INGRESSO LIBERO**

[www.associazionemusicadarte.com](http://www.associazionemusicadarte.com)



La Stagione Concertistica d'Autunno di Preganziol compie un lustro! Un traguardo significativo che, grazie al sostegno dell'Amministrazione comunale, ci permette di considerarla un appuntamento culturale fisso che la nostra città dedica alla cosiddetta «Musica classica». L'Associazione Musica d'Arte, proprio per diffondere la conoscenza del patrimonio musicale formatosi lungo i secoli, non ha guardato all'evento spot ma ha cercato di produrre un paziente e continuo stimolo. Così nel 2014, presso l'Istituto comprensivo di Preganziol, è nata la Scuola di Musica che dall'anno scorso è in Convenzione con il Conservatorio di Castelfranco Veneto; nel 2015 ha preso avvio la Stagione Concertistica presso la Sala consiliare e nel 2016 il primo ciclo di conferenze a carattere musicologico presso la Sala Granzol. Tutte realtà che gradualmente sono cresciute consolidandosi stabilmente. La passione e la vicinanza del pubblico, i commenti positivi raccolti in questi anni hanno dato agli organizzatori la conferma che il percorso tracciato andava nella giusta direzione e meritava di essere arricchito. Il prestigio dei musicisti che si sono esibiti nelle scorse quattro edizioni ci permetterà, entrando nel secondo lustro di attività, di presentare nei prossimi anni una sorta di albo d'oro delle presenze artistiche che si sono esibite nella bella cornice della Sala Consiliare di Preganziol.

I quattro concerti autunnali sono, come ormai consuetudine, tenuti da artisti di fama internazionale, significativa quest'anno la presenza di musicisti stranieri. Un confronto con gli organici ascoltati nelle passate Stagioni ci permette di notare come ci sia varietà in ogni ciclo di concerti: dopo il Duo Flauto/Pianoforte e Violino/Pianoforte quest'anno ascolteremo il Duo Clarinetto/Pianoforte; nuova anche la presenza del Violoncello solo e del Duo pianistico; confermato come ogni anno il recital dedicato al pianoforte.

Il concerto inaugurale della Stagione (Venerdì 11 ottobre) sarà tenuto dal pianista francese Hughes Leclère. Musicista formatosi al Conservatorio Superiore di Parigi, ha suonato nei principali Festival in Europa e Stati Uniti come solista e con orchestra. Ha al suo attivo diverse registrazioni e recentemente si sta dedicando al grande repertorio classico tedesco. Un ottimo esempio di questa speciale passione sarà il programma che ascolteremo, interamente dedicato a Beethoven con tre famosissime Sonate: Patetica, Waldstein e Appassionata.

Il secondo concerto (Venerdì 25 ottobre) sarà tenuto dal violoncellista svizzero Claude Hauri. Attivo come primo violoncello in orchestra, solista e in formazioni da camera, ha tenuto concerti in Europa, America e Australia. Lo ascolteremo, con uno splendido strumento di liuteria italiana del '700, in una performance di altissimo livello interamente dedicata a Bach con le prime tre Suite per violoncello solo.

Il terzo concerto (Venerdì 8 novembre) vedrà come protagonista il clarinetista Federico Paci in duo con la pianista serba Tatjana Vratonjic. Attivo come solista e come camerista, da segnalare la sua parallela attività di direttore d'orchestra. Docente di clarinetto in Conservatorio, dal 2014 è anche direttore dell'Istituto musicale pareggiato di Teramo. Il programma prevede due capisaldi del repertorio per questo duo, i Pezzi fantastici di Schumann e la Sonata op. 120 n. 1 di Brahms, a cui si affiancherà la più leggera e malinconica «Histoire du tango» di Piazzolla.

Il quarto ed ultimo concerto (Venerdì 22 novembre) sarà affidato all'affiatatissimo Duo pianistico formato dai fratelli Paolo e Aurelio Pollice. Attivi da decenni ci presenteranno un programma di sicuro effetto per il nostro pubblico, intitolato «4 mani all'opera!», una carrellata di celebri melodie da Rossini a Mascagni, da Bellini e Donizetti a Verdi.

Il Presidente dell'Associazione Musica d'Arte  
*Giovanni Umberto Battel*



Per fortuna che ci sono le stagioni, che scandiscono i ritmi delle nostre vite e tornano ciclicamente portandoci i loro frutti.

Quella autunnale, a Preganziol, porta con sé, per il quinto anno consecutivo, un appuntamento ormai classico del nostro calendario culturale: la «Stagione concertistica d'autunno», un ciclo di 4 concerti di musica classica con artisti dal livello assoluto.

Un grande grazie va all'Associazione Musica d'Arte di Preganziol che ha creduto sin da subito alla proposta lavorando di anno in anno facendola diventare un appuntamento fisso di grande qualità e contribuendo con essa a diffondere in maniera importante la cultura musicale nella nostra città.

Ai cittadini non resta che partecipare per non perdere una così grande opportunità. Vi aspettiamo in sala consiliare.

Un cordiale saluto,

Il Sindaco  
*Paolo Galeano*



Venerdì 22 novembre 2019 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

## Duo pianistico

Aurelio Pollice, Pianoforte

Paolo Pollice, Pianoforte

*4 mani all'Opera!*

**Vincenzo Bellini**

(1801-1835)

da «Norma»

*Ouverture*

*Casta Diva*

**Gioachino Rossini**

(1792-1868)

da «Il Barbiere di Siviglia »

*Ouverture*

*Largo al factotum della città*

**Getano Donizetti**

(1797-1848)

da «L'Elisir d'amore»

*Una furtiva lagrima*

**Pietro Mascagni**

(1863-1945)

da «Cavalleria Rusticana»

*Intermezzo*

**Ruggero Leoncavallo**

(1857-1919)

da «Pagliacci»

*Vesti la giubba*

**Giuseppe Verdi**

(1813-1901)

da «Nabucco»

*Ouverture*

*Va' pensiero*

da «Traviata»

*Preludio*

*Scena e duetto «Parigi o cara»*



**Aurelio e Paolo Pollice**, diplomati in pianoforte rispettivamente presso il Conservatorio «Santa Cecilia» di Roma (classe del M° Sergio Perticaroli) ed il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano (classe del M° Antonio Ballista), hanno arricchito la loro formazione musicale con i Maestri Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo Bertucci e Sergio Fiorentino. Dopo aver vinto, singolarmente, numerosi concorsi pianistici nazionali hanno iniziato

un'intensa attività concertistica, che li ha portati nelle più importanti città italiane, per prestigiose società tra cui Roma (Palazzo Barberini), Milano (Serae musicali), Napoli (Associazione Scarlatti), Palermo (Amici della Musica), e in Austria, Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Grecia, Lettonia, Lituania, Olanda, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Israele, U.S.A. e Messico. Hanno eseguito numerosi concerti per pianoforte a quattro mani e due pianoforti e orchestra con celebri complessi come I Solisti di Sofia, I Solisti di Zagabria, la Camerata Russa, l'Orchestra Filarmonica Polacca e registrato per Radio France, Radio Vaticana, RAI Radio tre, Radio Clásica de Radio Nacional de España. Ospite di prestigiosi festivals (Settimana di Musica Contemporanea dell'Accademia di Francia e Nuova Consonanza a Roma, il Meeting per l'Amicizia fra i popoli a Rimini, Festival Pianistico Internazionale di Napoli, Festival Musica Oggi dell'Università di Arcavacata, Festival Internazionale di Musica di Bilbao, Festival di musica da camera di Berlino), il Duo ha, tra l'altro, presentato in prima esecuzione assoluta opere di Anzagli, Boccadoro, Bosco, Del Corno, Molino, Castiglioni, Lorenzini.

Come solista **Aurelio Pollice** si è esibito con l'Orchestra Filarmonica di Volgograd, l'Orchestra Sinfonica di Saratov, l'Orchestra da Camera di Kaunas e collaborato con direttori come Gediminas Dalinkevicius, Arà Marcosian, Eduard Serov.

Ha inciso con Arturo Bonucci un CD contenente l'integrale delle opere per violoncello e pianoforte di Cilea, Longo Serrao che sta ottenendo un ottimo consenso di pubblico e di critica. Interessato ad esperienze di musica da camera, ha collaborato con solisti e formazioni di fama internazionale come il violoncellista Arturo Bonucci, i trombettisti Sandro Verzari e Nello Salza, il Quintetto d'archi Lituano.



Ha completato la sua formazione con studi di composizione ed è titolare, vincitore per concorso, di una cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia.

Solista con l'Orchestra da camera di Bruxelles, l'Orchestra da camera The Seasons di Mosca, la Latvian Philharmonic Orchestra, le Orchestre Filarmoniche di Bacau e Rimiciu Valsea, quelle Sinfoniche di Bucarest e Burgas, **Paolo Pollice**, oltre a collaborare con importanti solisti come il legendario Alirio Diaz e Nello Salza, affianca all'attività concertistica un'intensa ed appassionata attività didattica presso il conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia dove è titolare di una cattedra di pianoforte principale ed in corsi e master classes in Italia ed all'estero (Bulgaria, Romania ed Ungheria) con allievi vincitori di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Si è inoltre laureato in musicologia presso l'Università di Bologna con il massimo dei voti e la lode con una tesi sul canto certosino, relatore il Prof. Nino Albarosa, ed ha partecipato, con proprie ricerche, a convegni internazionali di studio.







