



COMUNE DI PREGANZIOL

Associazione Musica d'Arte

STAGIONE CONCERTISTICA D'AUTUNNO 2021

● **SETTIMA EDIZIONE** ●

SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PREGANZIOL - ORE 21:00

Venerdì 5, 19, 26 novembre, 3 dicembre

INGRESSO LIBERO

www.associazionemusicadarte.com

Si rinnova, con l'arrivo della sua settimana edizione, la magia della Stagione Concertistica d'Autunno nella sala consiliare di Preganziol, con l'entusiasmo di poterla nuovamente ospitare in presenza per condividerne appieno la bellezza delle melodie.

Sette edizioni significano ormai una tradizione solida, promossa peraltro in ogni suo concerto dall'importante seguito riscontrato.

Lo spessore dell'evento è confermato anche in questa edizione '21 tanto dalla presenza di artisti affermati di fama internazionale quanto da bravissimi giovani emergenti che hanno già ottenuto premi e successi di grande rilievo e che contribuiscono a conferire all'evento una luce ed una freschezza tutte nuove.

Certi di trovare in sala il consueto calore del pubblico, rivolgiamo i più sentiti ringraziamenti all'Associazione Musica d'Arte per la competenza e la capacità di alimentare, negli anni, una grande passione.

Un cordiale saluto

Il Sindaco

Paolo Galeano



La **Stagione Concertistica d'Autunno** di Preganziol giunge alla settima edizione con importanti novità: la prima è la riapertura completa al pubblico delle sale da concerto dopo le ben note difficoltà dovute all'emergenza sanitaria, la seconda è l'ampliamento del numero di concerti grazie alla Rassegna Giovani Concertisti, appena conclusa, che ha visto lo svolgersi di tre applauditissimi eventi nel mese di ottobre.

Gli ormai tradizionali quattro concerti autunnali vedono confermata la presenza di artisti di fama internazionale, con una varietà di organico e di repertori che dà un carattere unitario all'intero ciclo.

Il concerto inaugurale della Stagione, Venerdì 5 novembre, avrà come protagonista un artista d'eccezione, Anton Niculescu, già primo violoncello alla Scala di Milano e al Comunale di Firenze, la cui esibizione era in calendario lo scorso anno, poi rinviata a causa delle restrizioni sanitarie. Eseguirà le prime tre delle sei Suite per violoncello solo di Bach, una delle opere più complesse e difficili scritte per questo strumento. L'ascolto di questi capolavori sarà ancor più interessante grazie al suono del prestigioso violoncello "Guarnieri" del 1709 che Anton Niculescu porta sempre con sé nelle sue tournée.

Il secondo concerto, Venerdì 19 novembre, sarà tenuto dal Trio Beethoven, con l'interessante organico formato da Raffaele Bertolini, clarinetto - Giovanni Sanpaolo, violoncello - Raffaele D'Angelo, pianoforte. Dotati individualmente di ricchi curricula ci propongono l'autore al quale è intitolata la loro formazione: Beethoven, con i due Trii con pianoforte che prevedono specificamente il clarinetto al posto del tradizionale violino.

Il terzo concerto, Venerdì 26 novembre, vedrà il gradito ritorno del Duo Silvano Minella, violino - Flavia Brunetto, pianoforte, che abbiamo ascoltato in un applauditissimo concerto durante la Stagione 2018. Un programma che spazia da Bach a Poulenc ci darà il piacere di apprezzare nuovamente il valore di uno dei più noti violinisti italiani in formazione con una bravissima pianista, specializzata nella Musica da camera e che da pochissimo tempo ha assunto anche l'incarico di Direttore del Conservatorio di Udine.

Il pianista belga Patrick Dheur, protagonista del quarto ed ultimo concerto, Venerdì 3 dicembre, è riconosciuto come uno dei massimi specialisti per la musica del compositore, suo conterraneo, César Franck. Ha inciso l'opera omnia per pianoforte di Franck e il programma che ascolteremo ci permetterà di apprezzare la musica di questo grande autore romantico. Di Liegi anche un altro autore in programma, Joseph Jongen, sicuramente meno noto, che scopriremo grazie a questo recital.

Il Presidente dell'Associazione Musica d'Arte
Giovanni Umberto Battel



Venerdì 3 dicembre 2021 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Pianoforte

Patrick Dheur, pianoforte

César Franck
(1822 - 1890)

Preludio, fuga e variazione op. 18 in Si minore

Preludio, corale e fuga in Si minore

Franz Liszt
(1811 - 1886)

*Studio trascendentale n. 11 "Armonie della sera"
in Re bemolle maggiore*

César Franck
(1822 - 1890)

Prima Grande Sonata op. 10 in Re maggiore

1. Larghetto – Allegro moderato
2. Adagio. Andante moderato
3. Rondò. Allegro vivace

Primo Gran Capriccio per pianoforte op. 5

1. Allegro a capriccio
2. Moderato

Joseph Jongen
(1873 - 1953)

*da Due Pezzi per pianoforte op. 33,
n. 2 Sole a Mezzogiorno*





Patrick Dheur, conosciuto come pianista per le sue numerose tournée di concerti in tutto il mondo, è oggi anche un apprezzato compositore in una gamma di generi musicali che vanno dai brani strumentali agli ensemble di musica da camera, dagli affreschi sinfonici alle Cantate e ai concerti.

Ha vinto vari concorsi e riconoscimenti internazionali, tra cui il primo premio al Concorso Szymanowski. Dopo la selezione da parte di Leon Fleisher al Peabody Conservatory di Baltimora, gli Stati Uniti occuparono molto presto un posto privilegiato nella sua attività.

Conduce una carriera internazionale come pianista e compositore con più di venti tournée negli Stati Uniti e un concerto emblematico alla Carnegie Hall di New York nel novembre 2016. Si esibisce in Cina, Giappone, Russia, Italia, Francia, Norvegia, Austria, Germania, Africa, Sud America. È invitato come solista con molte orchestre (la Scottish Chamber Orchestra, i Moscow Soloists, l'Orchestra Nazionale del Belgio, le Orchestre Filarmonica di Liegi, Grenoble, Hong - Kong, Gerusalemme, la Springfield Symphony, la Norfolk Symphony, la "G. Enesco" di Bucarest, la Wiener Sinfonietta, la Camerata di Losanna, la Royal Chamber Orchestra della Vallonia).

Collabora regolarmente con i più grandi artisti, in Belgio e sui palcoscenici internazionali (Frank Braley, Pierre Amoyal, Josè van Dam, Yuri Bashmet, Irina Tseitlin, Lola Bobesco, Ronald van Spaendonck).

Più di 20 CD ad oggi ripercorrono l'incessante evoluzione del compositore e dell'interprete. Questo insolito dualismo artistico è trascritto nel suo nuovo libro "Compositore con il mondo. Sette note per capirsi", edito da Snel Edizioni, novembre 2018, che aggiunge alla sua creatività musicale un talento letterario che sicuramente si scoprirà in diverse opere e in varie pubblicazioni così come nei libretti delle sue Cantate e Oratori.

Cittadino onorario della Città di Liegi, sua città natale, investe nella salvaguardia e valorizzazione del patrimonio musicale di Liegi, in particolare attraverso la sua missione di Curatore del Museo Grétry e nelle sue numerose incisioni legate alla musica e alle collezioni museali di Liegi.

Patrick Dheur è stato nominato Commissario della Città di Liegi in occasione delle commemorazioni del bicentenario della nascita a Liegi nel 1822 di César Franck, in collaborazione con l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.



